

Die Sopranistin **Charlotte Schäfer** absolvierte ihr Studium an der Folkwang Universität der Künste Essen in der Klasse von Countertenor Martin Wölfel mit dem Schwerpunkt Oratorium/Lied/Konzert (Diplom 2011). Auf Meisterkursen und Workshops begegnete sie vielen weiteren Augen- und Ohrenöffnern. Besonders wertvolle Impulse erhielt sie durch die Arbeit mit Koloratursopranistin Marlis Petersen, Johanna Koslowsky von '*Cantus Cölln*', Liedbegleiter Arthur Schoonderwoerd und Oratoriensänger Jan Kobow.

Zu Hause im Konzertfach, ist Charlotte Schäfer häufig als Interpretin in Historischer Lesart gefragt. Sie ist Mitglied des ZAMUS (Zentrum für Alte Musik) in Köln. Darüber hinaus stellt das Virtuosenfach für Koloratursopran sowohl in der barocken/klassischen Musik als auch in der Moderne einen wichtigen Bestandteil ihres künstlerischen Schaffens dar. Neben ihrem solistischen Wirken pflegt Charlotte Schäfer auch eine rege Tätigkeit als Kammermusik- und Ensemblesängerin, sowohl in vokalsolistischen als auch in instrumental begleiteten Formationen.

Von Charlotte Schäfer sind 4 CDs international im Handel erhältlich, darunter zwei Solo-Alben mit World Premiere Recordings. Rundfunkengagements führten sie bereits für Studioaufnahmen wie Liveübertragungen zum WDR, NDR, BR, hr, SFB, Deutschlandfunk Kultur u.a. und Konzerteinladungen quer durch die Bundesrepublik und ins europäische Ausland, darunter Italien, Frankreich, Lettland, Ungarn und die Schweiz.

Seit über 15 Jahren ist Charlotte Schäfer auch selbst als Gesangspädagogin aktiv, u.a. hat sie seit dem Wintersemester 2018/2019 einen Lehrauftrag für Gesang/Stimmphysiologie an der Schule für Logopädie der Helios-St. Anna-Kliniken Duisburg. Aktuelle Anregungen erhält sie stetig vom Bundesverband Deutscher Gesangspädagogen, dem sie seit 2010 angehört.

Stand 06/2024